

Per
merenda
mi mangio
un libro®



ideazione e coordinamento **Cristiana Voglino**

Come nasce

L'idea nasce dall'urgenza di ridare forza al libro. A tale scopo la nostra casa editrice ha pensato di realizzare un'iniziativa che unisse la popolazione attorno al libro, ritrovando il *gusto* di leggere e poter tornare a *divorare* il libro. Un umile nostro modo per contrastare l'atteggiamento statico di chi sostiene che «i giovani non leggono più».

Forti del potere che le parole hanno, abbiamo ideato il titolo *Per merenda mi mangio un libro* che vuole anche dar valore alle potenzialità che abbiamo all'interno del nostro comitato editoriale. Infatti, siamo editori, ma anche attori teatrali, danzatori, musicisti e educatori professionali, insegnanti, formatori di artisti e pedagogisti teatrali.

Edizioni Didattica Attiva & MUSICA PRACTICA

via Bianzè, 20 – 10143 Torino – tel. e fax. (+39) 011-7509622

info@didatticattiva.it – www.didatticattiva.it

info@musicapractica.it – www.musicapractica.it

Come si realizza il progetto

Il risultato dell'iniziativa è la realizzazione di eventi che coinvolgano un folto numero di nuclei familiari a metà del pomeriggio per gustare una merenda diversa dal solito: in pratica, in uno spazio ampio che possa contenere un massimo di 150 persone, si propone un'attività performativa della durata di 1 ora i cui protagonisti attivi siano i bambini in età scolare con i tutti loro familiari.

Come si svolgono gli incontri

A partire da alcuni *giochi di animazione teatrale* per "creare il clima" e che hanno per tema "facciamoci un libro" (in cui attraverso l'attività ludica con gesti-suono si "spiega" come si realizza l'oggetto "libro" e come si passa da un'idea a una realizzazione), si passa alla *lettura interpretata* da parte di uno attore con il supporto di un artista figurativo (per favorire la comprensione della sintesi del libro); segue la *narrazione partecipata* (tutto il pubblico agisce o come mimo attorale o come sonorizzatore della storia), fino a chiudere l'incontro con una piccola *messa in scena* del libro scelto per l'incontro. Nessuno viene escluso dal coinvolgimento perché, garbatamente e istantaneamente, a ognuno viene assegnato un ruolo. L'incontro riesce ad ottenere questo risultato solo con uno svolgimento molto serrato nei tempi. A conclusione si fa insieme una merenda a tema. Al termine, di ogni incontro viene realizzata nella nostra sede una riunione di verifica cosiddetta "in itinere" con lo scopo di "ricalibrare la merenda successiva".

Dove si svolgono gli incontri

Il primo interlocutore è la Casa del Teatro Ragazzi di Torino, vissuta dalla popolazione cittadina come il luogo deputate per le famiglie. Dopo i primi due incontro sperimentali, il progetto si sposta all'interno del progetto "Èditofestival" coordinato dal Comitato Editori del Piemonte e da Yume edizioni e sostenuto dalla Regione Piemonte. A maggio è nostra intenzione farlo confluire all'interno delle iniziative di animazione della XXX edizione del Salone del Libro di Torino.